

# turizm ve rekreasyon yapıları

tourism and recreation buildings

VitrA  
Çağdaş  
Mimarlık  
Dizisi

VitrA  
Contemporary  
Architecture  
Series





## atik otel

atik hotel  
Ordu, 2012

**Mimar** : Pinar Erol | PS Mimarlık  
Architect

**İçmimari** : Pinar Erol & Buket Turgut  
Interior Design

**İşveren** : Dost Fındık  
Commissioned by



Yapı, Karadeniz'in hareketli sahil kasabası Ünye'de, 300.000 m<sup>2</sup>'lik eğimli bir arazi üzerinde yer alır ve kumsala keyifli inişi ile dikkat çekmektedir. Dışa kapalı bir kurgu ile dış cephede kullanılan doğal taş ve sedir ağacı ve titanyum kabuk çatı formu, otel mimarisinin Karadeniz doğasına ve iklimine bir atfıdır. Kütlenin katı tutumu otel odalarında yerini rafine renkli çizgilere bırakırken, kat hollerinde paslanmaz çelik ve aynanın yarattığı dinamik etki öne çıkmaktadır. Çatı arasındaki 3 adet suit, standart odalar, lobi ve restoran, farklı hikâyelere sahip mekânların, aynı bütünde çarpıcı buluşmasıdır. Kompleksteki diğer yapı tipi bungalovlar, cam ve çelikten oluşan modüler birimleri ile doğayla bütünleşir.



Ordu'ya bağlı Ünye ilçesinin kentsel dokusunun Karadeniz kıyısı boyunca Samsun'a doğru giderek seyrekleştiği ve yarı kentsel bir nitelik kazandığı Uzunkum Plajı mevkiinde yer alan 7 katlı Atik Otel, Ordu-Samsun Karayolu ile kıyı arasında kalan eğimli bir parsel üzerinde konumlanmaktadır. Karadeniz kıyısında yer alan sınırlı sayıda nitelikli konaklama tesisinden biri olan yapı, 35 adet standart odanın yanı sıra 10'u aile, 3'ü suit ve 1 adedi de engellilerin erişimine uygun olmak üzere toplam 49 odayla hizmet vermektedir. Otel konaklama fonksiyonuna ek olarak, 100 ve 150 kişilik olmak üzere sahip olduğu 2 adet toplantı salonu ile hem turlara hem de iş toplantılarına hizmet vermektedir. Çatı katında farklı konseptlerde tasarlanmış ve Karadeniz manzarasına açılan terasları ile 3 adet suit odası bulunan otelin, eğim nedeniyle yer altında kalan iki katında ise spa ve spor salonları ile toplantı salonları yer almaktadır. Yaklaşık 19 m'lik kot farkına sahip oldukça eğimli arazide oluşturulan 3 teraslama sayesinde, en üst kota geniş bir etkinlik alanı, en alt kota açık yüzme havuzu ve servis birimleri, orta kota ise "Teras Suit" adında özel olarak tasarlanmış 6 adet bungalov yerleştirilmiştir. Bu teraslar sayesinde otel, yaz ayları boyunca sahip olduğu kıyı tesisleri ile hem deniz turizmine hizmet vermekte hem de sahip olduğu açık etkinlik alanı sayesinde düğünler ve mezuniyet törenleri gibi büyük organizasyonlara da ev sahipliği yapmaktadır.

Karadeniz kıyıları boyunca denize girilebilir sınırlı alanlardan biri olan Uzunkum Plajı'nda deniz turizmine de hizmet veren Atik Otel, en ince detayına kadar tasarlanmış kullanışlı ve şık mekânları, gerek kullanıcı çeşitliliğini dikkate alan işletme mantığı, gerekse farklı kullanım olasılıklarını dikkate alan esnek mekân kurgusu ile değişmekte olan konaklama endüstrisinin ve otel tipolojisinin ipuçlarını taşıyan Karadeniz kıyılarındaki öncü yapılardan birisidir.



Located in the lively coastal town of Ünye in the Black Sea Region, the building is situated on a 300,000 m<sup>2</sup> sloped site and includes a pleasant descent towards the beach. With an introverted layout, the natural stone and cedar wood used on the exterior facade and the titanium shell roof form are tributes to the nature and the climate of the Black Sea region. The strictly solid image of the mass contrasts with a more refined and colorful approach in the design of the hotel rooms. The dynamic influence of stainless steel and mirror surfaces can be observed in the lounges. The three suites on the attic floor, the standard rooms, the lobby and the restaurant display different origins and character but are stunningly integrated into the whole. There are also separate bungalows that naturally harmonize with



Located close to Uzunkum Beach where the urban pattern of Ünye, a town near Ordu, gradually loosens and becomes semi-urban towards Samsun, the seven story Atik Hotel is situated on a sloped site between the coast and the Ordu-Samsun highway. One of the few certified accommodation facilities of the Black Sea Coast, the hotel has a total of 49 rooms, with 10 family rooms, 3 suites, 1 room accessible for the disabled and 35 standard rooms. In addition to its function as an accommodation facility, the hotel provides services for tours and business meetings with its two meeting rooms that can house 100 and 150 people. The three suites were designed based on diverse concepts, opening out to the terraces with views of the Black Sea. The suites are located at the roof level, whereas the spa, sports facilities and meeting halls are at the two basement levels, which are only partially underground due to the slope of the site. The steeply sloped site with a ground level difference of 19 meters has been organized in three levels, with a wide activity area on the top level, an open-air swimming pool and its service units on the lower level and 6 bungalows specially designed as Terrace Suites on the middle level. From these three levels, the hotel serves sea tourism with its coastal facilities during the summer while also hosting large events such as wedding and graduation banquets in its open-air activity areas.

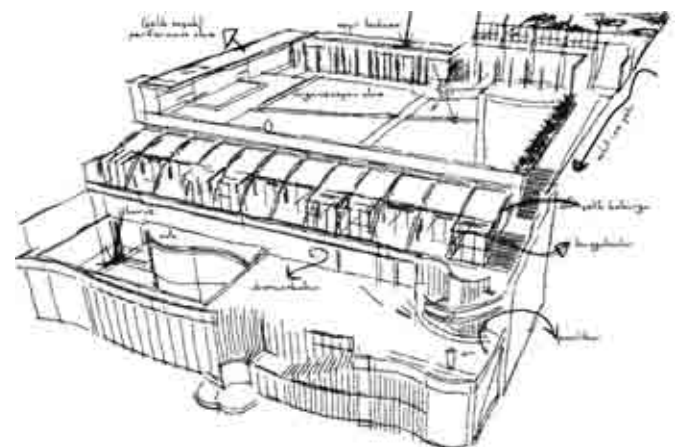
Serving sea tourism clients at Uzunkum Beach, one of the few beaches along the Black Sea Coast where swimming is possible, Atik Hotel is one of the pioneering tourism buildings of the Black Sea, with its functional and elegant spaces elaborately designed down to the most minor detail. The management approach takes the diversity of its users into account and the hotel boasts a flexible spatial organization that responds to the requirements of the accommodation industry and constantly-changing hotel typology.















Cengiz Eren

1940 yılında İstanbul'da doğdu. Saint Joseph Lisesi'nin ardından G.S.A. Mimarlık Bölümü'nde eğitimini tamamladı. 1966 yılından itibaren aynı okulda sürdürdüğü tasarım eğitimi ile ilgili çalışmalarına, 2006 yılından bu yana Bahçeşehir ve Maltepe Üniversitelerinde devam etmektedir. Mesleki çalışmalarını 1972 yılında kurduğu mimarlık ofisinde ulusal ve uluslararası yarışma, proje ve uygulamalarla sürmektedir.

Eren was born in Istanbul in 1940. After his graduation from Lycee Saint Joseph, he graduated from the Department of Architecture at GSA. His practice in design education, which began at the same university in 1966, has continued at Bahçeşehir and Maltepe Universities since 2006. He continues his professional practice today from his own office, founded in 1972, taking part in national and international competitions as well as carrying out design and construction projects.



İ. Kerem Erginoğlu

1966'da Zonguldak'ta doğdu. MSÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Yüksek lisansını aynı üniversitede "Tarihi Dokuda Yeni Bina Tasarımı" üzerine yapan Erginoğlu, bir süre ABD'de bulundu. Çeşitli üniversitelerde dersler verdi. 1993 yılında Hasan C. Çalışlar ile birlikte kurduğu Erginoğlu & Çalışlar, farklı yıllarda kazandığı Ulusal Mimarlık Ödülleri'nin yanı sıra Dünya Mimarlık Festivali'nde (WAF) büyük ödülü alan ilk Türk mimarlık ofisi oldu.

Born in Zonguldak in 1969, Kerem Erginoğlu graduated from the Department of Architecture at MSU in 1992. He completed his graduate studies at the same university, with a thesis on "The Design of New Buildings in Historical Environments". He spent some time in the USA and lectured in various universities as a visiting professor. Erginoğlu & Çalışlar, which he founded together with Hasan Çalışlar, has been awarded the National Awards for Architecture several times and is the first Turkish architectural office to be awarded first prize at the World Architecture Festival. (WAF)



Ayşe Hasol Erkin

Anadolu Sağlık Merkezi ile Swissôtel Grand Efes projelerinin de olduğu, küresel uzmanlıklar içeren çeşitli projeleri yönetmiştir. İTÜ Mimarlık ve Harvard University GSD mezunu olan Ayşe Hasol Erkin, Boğaziçi Üniversitesi'nden işletme yüksek lisansı almıştır. Urban Land Institute (ULI) Türkiye İcra Kurulu, CEDBİK ve İSMD Yönetim Kurulu üyesidir. Erkin, BREEAM değerlendiricisi olup EDAC akreditasyonuna sahiptir.

Ayşe Hasol Erkin has supervised various projects that require global expertise, including Swissotel Grand Efes and Anadolu Health Center Projects. After graduating from the Department of Architecture at ITU and the GSD at Harvard University, she received an MBA degree at Boğaziçi University. She is a member of the National Council of the Urban Land Institute (ULI) in Turkey, and CEDBIK, as well as being an executive board member at ISMD. As a licensed BREEAM assessor, Erkin also holds EDAC accreditation.



Pinar Erol

1968'de Samsun'da doğdu. 1990 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladıktan sonra, 1994'te eşi inşaat mühendisi Semih Erol ile kendi şirketi olan PS Mimarlık'ı kurdu. Farklı ölçeklerde park, konut, ofis, mağaza, restoran, yurt, otel gibi projeler üretti. Yurtiçi ve yurtdışı çalışmalarını kendi şirketinde sürdürmektedir.

Erol was born in Samsun in 1968. After completing her undergraduate education at the Department of Architecture in ITU, she founded her own office, PS Mimarlık, together with her husband Semih Erol, who is a civil engineer. She has designed projects of various scale, including parks, residential, office, dormitory and hotel buildings as well as retail units and restaurants. Today, she is continuing her professional practice in Turkey and abroad, from her own office.



Erce Funda

Erce Funda 1999 yılında İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Mezuniyet sonrası çeşitli firmalarda ön ve uygulama proje çalışmalarında bulundu. 2003 yılında kurucu ortak olarak katıldığı SE Mimarlık'ta tasarım çalışmalarına devam etmektedir.

Funda graduated from the Department of Architecture at ITU in 1999. Following his graduation, he spent his time working on preliminary design and construction projects at various companies. He continues his practice today at SE Mimarlık, which he joined as a founding partner in 2003.



Ayhan Geveli

1 mart 1962'de Yunanistan'da doğdu. 1986 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünde öğrenci olduğu yıllarda Tuncay Çavdar ile tanıştı ve ilk projesini Atölye T Mimarlık bünyesinde uyguladı. Halen sahibi olduğu Atölye A Mimarlık'ta farklı kimlikler ve ilkler yaratan Ayhan Geveli, yurt içi ve yurt dışında projeler yürütmektedir.

Geveli was born on March 1st, 1962 in Greece. He met Tuncay Çavdar while he was a student at Mimar Sinan University's Fine Arts Academy Interior Design and Industrial Product Design department in 1986, and soon thereafter carried out his first project with Atölye T Mimarlık. Geveli is currently the owner of Atölye A Mimarlık, where he creates new identities and principles and carries out both domestic and international projects.





Eren Talu

Mimar bir anne babanın iki mimar çocuğunun büyüğüdür. 1960 doğumludur. Galatasaray Lisesi ve Güzel Sanatlar Akademisi mezunudur. Galatasaray Kulübü Divan Kurulu üyesi ve eski yöneticisidir. Yalın ve sürprizli modern mimariye gönülden bağlıdır. Lakabı "Whitest" olmasına rağmen arada siyah ve kırmızı da kullanır. Son zamanlarda tüm bina cephesini canlı bitki örtüsüyle kaplamak üzerine yoğunlaşmıştır.

Born in 1960, Eren Talu is the elder of the two children of architect parents. He graduated from Galatasaray High School and Fine Arts Academy. He is a council member and former executive officer at Galatasaray Club. He is an admirer of the plain, simple and surprising modern architecture. Known as "Whitest", he occasionally makes use of red and black as well. In the recent years, he has focused on using natural plantation on the facades of his buildings.



Yavuz Taneli

1968 yılında Almanya'da doğdu. MSÜ Mimarlık Fakültesi'nde 1994 yılında lisans, 1997 yılında yüksek lisansını tamamladı. Doktora çalışmasını University of Wisconsin-Milwaukee'de, Çevre Davranış Çalışmaları konusunda bitirdi. Almanya, Kanada, İstanbul ve Amerika'da mimari bürolarda çalıştı. Yavuz Taneli halen Uludağ Üniversitesi Mühendislik – Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır.

Born in 1968 in Germany, Yavuz Taneli completed his undergraduate studies in 1994 and graduate studies in 1997 at the Department of Architecture at MSU. He received his PhD from the University of Wisconsin-Milwaukee on the subject of Environmental Behavior. He has worked in various architectural offices in Germany, Canada, Istanbul and the United States. Taneli is currently working as an Associate Professor at the Department of Architecture at Uludağ University.



Turgut Toydemir

1961'de İstanbul Teknik Üniversitesi'nden mezun oldu. Kendi kurduğu Piramit Mimarlık bünyesinde Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde ve yaklaşık 10 farklı ülkede gerçekleştirilen projelere imza attı. Mimarlık çalışmalarının yanısıra çok sayıda imar planı ve kentsel tasarım çalışmaları da yürütmüştür. Meslekte 51 yılını dolduran Turgut Toydemir, farklı ölçekte projeler yürütmeye devam etmektedir.

Turgut Toydemir graduated from Istanbul Technical University in 1961. During his practice at Piramit Mimarlık, which he founded, he designed and carried out projects in different regions of Turkey and ten different countries abroad. In addition to his architectural practice, he has also worked on several development plans and urban design projects. With his professional experience of more than 50 years, Turgut Toydemir continues his architectural practice with projects on various scales.



Buket Turgut

1986'da Samsun'da doğdu. Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nü 2010 yılında onur derecesiyle bitirdi. Bu tarihten beri PS Mimarlık çatısı altında çalışmalarını sürdürmektedir.

Turgut was born in Samsun in 1986. She graduated from the Department of Architecture at Yeditepe University with honors in 2010. Since then, she has been practicing at PS Mimarlık.



Erdal Tusavul

1962 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Türkiye ve İtalya'da çalıştıktan sonra 1986'da LineaTusavul mimarlık bürosunu kurmuş ve günümüze kadar birçok ödüllü projeye imza atmıştır. Projelerinden bazıları şunlardır: Lesottomans Hotel (İstanbul), Han Çadırı (Kazakistan, Foster+partners ile), Astana Cumhurbaşkanlığı Kongre Merkezi (Kazakistan), NovyArbat 31 İş merkezi (Moskova), Hilton Otelleri (Bomonti, Mardin, Urfa).

Tusavul graduated from the Department of Architecture at ITU in 1962. After working in Turkey and Italy, he founded the LineaTusavul architectural office in 1986 and has received numerous awards. His significant works include Lesottomans Hotel in Istanbul, Astana Congress Center in Kazakhstan, Novy Arbat 31 Business Center in Moscow and Hilton Hotels in Bomonti, Mardin and Urfa.



Özcan Uygur

1983 yılından beri Semra Uygur ile mimari tasarım ve proje çalışmalarını sürdürüyor. Katıldığı proje yarışmalarında yedisi birincilik olmak üzere otuz yedi ödül ve mansiyon kazandı, asli jüri üyesi olarak görev aldı. Ted Ankara Koleji Yerleşkesi ile Mimarlar Odası 2004 Ulusal Mimarlık Ödülleri'nde yapı dalı ödülü, Cer Modern Sanatlar Merkezi ile TSMD 2010 yılı tasarım ödülünü aldı.

Özcan Uygur has been practicing architectural design together with Semra Uygur since 1983. He has received a total of thirty seven prizes in National Architectural Competitions, seven of them first prize. He has been a member of the jury in many competitions. He received the building category award of the National Architecture Awards in 2004 with the TED Ankara College Campus project and received the TSMD Design Award in 2010 with the Cer Modern Arts Center project.